

**5ème Journée
de prévention du risque infectieux
en établissement médico-social**

CPias Bourgogne Franche Comté

LE THÉÂTRE

UN AUTRE MODE DE COMMUNICATION



Contexte

Les Journées Etablissements Médico-Sociaux et
Etablissement de Santé

opportunités pour les hygiénistes de faire passer des messages

Mais ...il ne suffit pas d'envoyer un message
pour qu'il soit reçu !

D'où ... l'idée de mettre en scène

- ➡ pour apporter une autre dimension (réalisme)
- ➡ pour permettre une meilleure compréhension, sensibilisation, appropriation,
- ➡ pour faciliter l'interaction

Objectifs

Transmettre des messages que les participants pourront appliquer en situation réelle après la journée en étant au plus près de la réalité

- En portant un regard extérieur sur des situations de la vie d'un service
- En mobilisant et en apportant des connaissances à un public multi catégoriel

avec la volonté de ne pas être que divertissement

Méthode

Planter le décors

- Choisir le thème (propositions des professionnels, contexte...)
- fixer les messages à faire passer (maxi 3)



Méthode

Ecrire le scénario

- Partir de situation de vie (décors)
- Déterminer le nombre de personnages
- Construire les dialogues
- Définir l'interaction avec le public (quiz box, projection, interpellation...)



Méthode

SCENARIO POUR JOURNEE SAINT AMAND TALLENDE LE 01 OCTOBRE 2020

1. 1^{ère} phase : 07 mars 2020 (diapo projetée avec la date) :

Plusieurs personnes (6 ou 7 ou même plus), sans masque sauf 1 avec soins dispersées sur la scène

- **Médecin EOH** : Bonjour, nous sommes l'équipe d'hygiène d'information COVID
- **La cadre** (s'adressant aux autres) : Ah très bien, venez tous sur le coronavirus.
- **IDE EOH** : Bonjour, nous sommes médecin et IDE hygiénistes, nous venons vous donner des informations sur ce nouveau virus, venu de Chine, le coronavirus ou SARS CO V2. On demandera juste, comme vous êtes nombreux, de vous espacer un peu.

(Suit un discours d'information abrégé et en accéléré:

- **Le médecin EOH** : le virus est un virus qui fait partie des coronavirus qui sont des virus à ARN simple brin avec une couronne d'où son nom. Voilà à quoi il ressemble... etc. etc.

Diapos au mur avec pêle-mêle (ou qui défilent vite) : historique Situation actuelle en France : 1000cas, Oise : Haut Rhin. Clusters. Caractéristiques du virus. Couronne ARN monocaténaire. Proteine S. Contagion, transmission. Fragilité liée à l'enveloppe

Public très attentif, quelques questions qui révèlent un peu d'inquiétude.

- **AS** : Comment sait-on si une personne a le virus, quels sont les signes ?
- **Médecin hygiéniste (MH)** : essentiellement la toux, le syndrome grippal, la fièvre et les courbatures
- **IDE** : Est-ce qu'on est contagieux avant l'apparition des signes ?



Méthode

Organiser et planifier

- Trouver les acteurs, distribuer les rôles
- Planifier les répétitions (horaires et durée, lieux)
- Contacter l'expert externe s'il y en a un et définir les modalités de son intervention
- Prévoir le matériel et organiser son acheminement jusqu'à la scène
- Trouver les costumes et les accessoires
- Faire les montages
- S'assurer que l'apport de connaissances reste l'objectif (recadrer, canaliser, réajuster)

Résultats

La production

Depuis 2016, nous avons mis en place 4 situations :

- ✓ La prise en charge en Ephad d'une patiente porteuse de BMR montrant une crainte et la méconnaissance de professionnels
- ✓ L'identification d'un porteur de BHRe dans un service d'orthopédie
- ✓ Les caractéristiques et les indications des équipements de protection individuelle
- ✓ La communication avec les professionnels de santé en période de Covid-19

Résultats

Le public

Les représentations ont toujours remporté un vif succès, nous conduisant à une deuxième représentation à 2 reprises.

Remarques ou suggestions

- Peut-être plus de cas concrets (3), plus de clinique, REX
 - Il manquait peut-être pour les infirmiers des mesures ou règles que nous pourrions appliquer dans notre pratique professionnelle
 - Très bien les appels à communication, a refaire
 - Jeu de rôles au top 😊
 - Merci à l'équipe du théâtre... Super !
 - Poursuivez les saynètes ... un vrai bonheur pour les spectateurs qui reflètent la réalité du quotidien avec beaucoup de bonne humeur !
- Merci !

Le petit théâtre de l'hygiène

	Choix du thème	Qualité Intervention	Réponse à votre attente
TS	95 %	97 %	93 %
S	3 %	2 %	3 %
I	/	/	9 %
TI	/	1 %	/
NR	1 %	/	3 %

Commentaires :

- Excellent ! (5)
- Bravo !!! (15) – Top – Un Molière
- C'est la vraie vie. Félicitations
- Cas concret très proche de la réalité
- Formidable !! (2) Pédagogique
- Un bon rappel
- En fait, on est très satisfait de nous-mêmes Marie-Sophie
- Plus que très satisfaite, génial !!
- Géniale cette mise en scène !! (2)
- Belle performance des artistes ! A refaire !!!
- Le message passe mieux et reste en mémoire, très sympathique après notre pause
- Félicitations pour votre prestation !
- Original, ludique, malin, formateur (7)
- Félicitations pour la mise en scène ainsi qu'aux acteurs !!!
- Très pédagogique. Voilà comment apprendre autrement et faire passer les choses simplement
- Merci. A refaire pour un autre thème
- De plus en plus performant dans les idées et la mise en musique
- Très sympathique
- Super
- Très satisfaite, très bonne idée d'adapter une mise en scène à notre quotidien. Merci.
- A renouveler
- Beaucoup d'humour pour aborder l'hygiène, c'est très bien

Résultats

Les acteurs

Expérience enrichissante

- ✓ Echanges, discussions, partage et compromis
- ✓ Implication et investissement
(maîtrise du texte, assiduité dans les répétitions, travail de recherche ...)
- ✓ Renforce la cohésion d'équipe

Mais aussi, quelques difficultés...

- ✓ Exercice chronophage
- ✓ Maîtrise du temps, montages
- ✓ Exercice périlleux

Mettre en scène sans caricaturer à outrance pour ne pas provoquer que la simple hilarité ou la moquerie

Discussion/Perspectives

La représentation théâtralisée de situations de terrain, d'évènements marquants est probablement une méthode de communication innovante à explorer.

Cependant nous n'avons pas mesurer l'impact immédiat et l'impact sur les pratiques professionnelles.

La déclinaison en une formule plus « raccourcie » sur une thématique, dans un établissement ... peut être une nouvelle piste de réflexion.

Conclusion

Un spectacle pour sensibiliser, former à la prévention des infections, c'est sans doute audacieux, mais sûrement judicieux.

Cela engage toute une équipe qui devra rester motivée jusqu'à la représentation et si nous n'avons pas la certitude que nos objectifs pédagogiques sont atteints, la satisfaction du public nous encourage à poursuivre le chemin.

Très pédagogique.

**Voilà comment apprendre autrement et
faire passer les choses simplement**

Une évaluation participant (2018)





MERCI